

Jeudi 18 avril 20h30



La Mule

Cinéma

" APRÈS GRAN TORINO, LE GRAND RETOUR DE
CLINT EASTWOOD DEVANT LA CAMÉRA "
PREMIERE

LA MULE

INSPIRÉ D'UNE VERTIGINEUSE HISTOIRE VRAIE


WARNER BROS. PICTURES présente
EN ASSOCIATION AVEC IMPERATIVE ENTERTAINMENT EN ASSOCIATION AVEC BRON CREATIVE UNE PRODUCTION MALPASO CLINT EASTWOOD BRADLEY COOPER
"THE MULE" LAURENCE FISHBURNÉ MICHAEL PEÑA DIANNE WREST ET ANDY GARCIA MUSIQUE ARTURO SANDOVAL COSTUMES DEBORAH HOPPER
MONTAGE JOEL COX, A.C.E. RÉGIE KEVIN ISHIGAKI LEVITON YVES DELANGER, C.S.C. PRODUCTIONS PHILIPPE SAM DOLNICK PRODUCEUR AARON L. CALBERT
SCÉNARIO NICK SCHENK MUSIQUE TIM MOJIBO KRISTINA RIVERA JESSICA MEIER DAN FRIEDMAN BRADLEY THOMAS JOOPE CLINT EASTWOOD

IMPERATIVE

BRON

LE 23 JANVIER

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui – en apparence – ne lui



demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain.

Extrêmement performant, il transporte des cargaisons de plus en plus importantes. Ce qui pousse les chefs du cartel, toujours méfiants, à lui imposer un "supérieur" chargé de le surveiller. Mais ils ne sont pas les seuls à s'intéresser à lui : l'agent de la DEA Colin Bates est plus qu'intrigué par cette nouvelle "mule".

Entre la police, les hommes de main du cartel et les fantômes du passé menaçant de le rattraper, Earl est désormais lancé dans une vertigineuse course contre la montre...

Bande-annonce

Tarifs : 6 € plein tarif, 4.5 € adhérent ligue31, 3.5 € - de 18 ans, chômeur, étudiant